

桃園市不動產開發商業同業公會

★活動訊息★

桃園市政府於8月20日(二)晚上7:30於桃園展演中心展演廳(桃園市桃園區中正路1188號)舉辦文學音樂劇場—築詩·逐詩樂團演奏，本會為贊助單位，並提供1500元座位120張予會員免費觀賞，有興趣之會員可向本會索取，因座位有限，限本會會員公司每家一張，造成不便，敬請見諒。本會索取電話：(03) 3579802

新古典室內樂團《文學音樂劇場 - 築詩·逐詩》

臺灣首度以地景建築意象詮釋空間詩學 超越百人的大型跨界製作

新古典室內樂團近年來致力於大型跨界的展演製作，《文學音樂劇場 - 築詩·逐詩》，是以臺灣文學家牛津獎與客家終身貢獻獎得主曾貴海、吳三連文學獎得主江自得兩位醫生詩人的詩文作為創作藍本，委託金曲獎作曲家劉聖賢為全劇譜曲，透過詩意思象的空間概念，以及舞台上大規模的跨界共製和高度整合的異質元素，成功帶出詩歌的純粹力量。

如果說，詩是文字建築，音樂則是編織的建築

這次的作品中，藝術總監陳欣宜集結了臺灣非常頂尖的藝術創意及表演團隊，包括：導演吳維緯、影像設計王奕盛、燈光設計宋永鴻、舞蹈設計張雅婷、服裝設計黃稚揚、新古典室內樂團、天生歌手合唱團，以及聲樂家林健吉、黎蓉櫻、林宜誠、詹喆君…等，舞台設計上則特別邀請曾獲國家卓越建設獎首獎的知名建築師趙建銘，以一種非線性的敘述型式呈現，將現實空間和光影層層疊合，創造一種介於現實與超現實的詩意地景空間，表達詩人觸探生命哲學以及對土地深情的愛戀。

《築詩·逐詩》日前已於臺中國家歌劇院、國家戲劇院成功演出，吸引專業評論及多家電視媒體報導，獲得極高的評價。今年九月回到衛武營，這對一個高雄在地藝文團隊來說，是非常令人期待的事。整齣作品實驗了詩、樂、舞、劇、多媒體以及建築空間意象，相互之間創作關係的新可能性，以當代藝術視野，帶領大家彷彿翻閱立體詩篇，感受令人屏息凝視的新美學形式！

新古典室內樂團

曾被芝加哥媒體以「展現臺灣生命力及軟實力的音樂饗宴風靡芝城！」大篇幅報導的新古典室內樂團，由留美鋼琴家陳欣宜擔任藝術總監，成員多為留學歐美的音樂碩博士，同時是擁有豐富舞台經驗的演奏家。

近年來新古典室內樂團致力於大型跨界的展演製作，希望將臺灣豐厚的文化元素以創新的語彙融入作品，文學音樂劇場—築詩·逐詩，是首創以地景建築意象詮釋空間詩學，超越百人的大型跨界製作，已於臺中國家歌劇院、國家戲劇院成功演出，吸引專業評論及多家電視媒體報導，並獲得極高的評價。今年五月更受邀前往第 58 屆威尼斯雙年展，以結合視覺和表演藝術共同創作的作品

《冀》於開幕週展演，這也是南臺灣有史以來首次受邀於威尼斯雙年展演出的藝文團體。

時間：108 年 8 月 20 日(星期二) 19：30 地點：桃園展演中心展演廳（桃園市桃園區中正路 1188 號）

演出暨製作團隊

製作人/藝術總監 | 陳欣宜 導演/編劇 | 吳維緯 詩文 | 曾貴海、江自得 作曲 | 劉聖賢

演員 | 童謹利 演出團隊 | 新古典室內樂團、天生歌手合唱團 樂團指揮 | 陳欣宜

合唱指導 | 陳安瑜 聲樂家 | 林健吉、林宜誠、黎蓉櫻、詹喆君 舞者 | 陳冠甫、陳美貞、黃筱哲、郭曉穎、蔡旻倩、雙伊蓮 舞台設計 | 趙建銘 舞台監督 | 陳百彥 舞台技術 | 陳俊佑 舞蹈設計 | 張雅婷 影像設計 | 王奕盛 燈光設計 | 宋永鴻 音響設計 | 徐育聖 服裝設計 | 黃稚揚 服裝設計顧問 | 李鈺玲 平面設計 | 陳建蓉 舞台技術指導 | 陳俊佑 燈光技術指導 | 吳以儒 執行製作 | 歐立傑

本演奏售價有 500、800、1200、1500、2000、2500